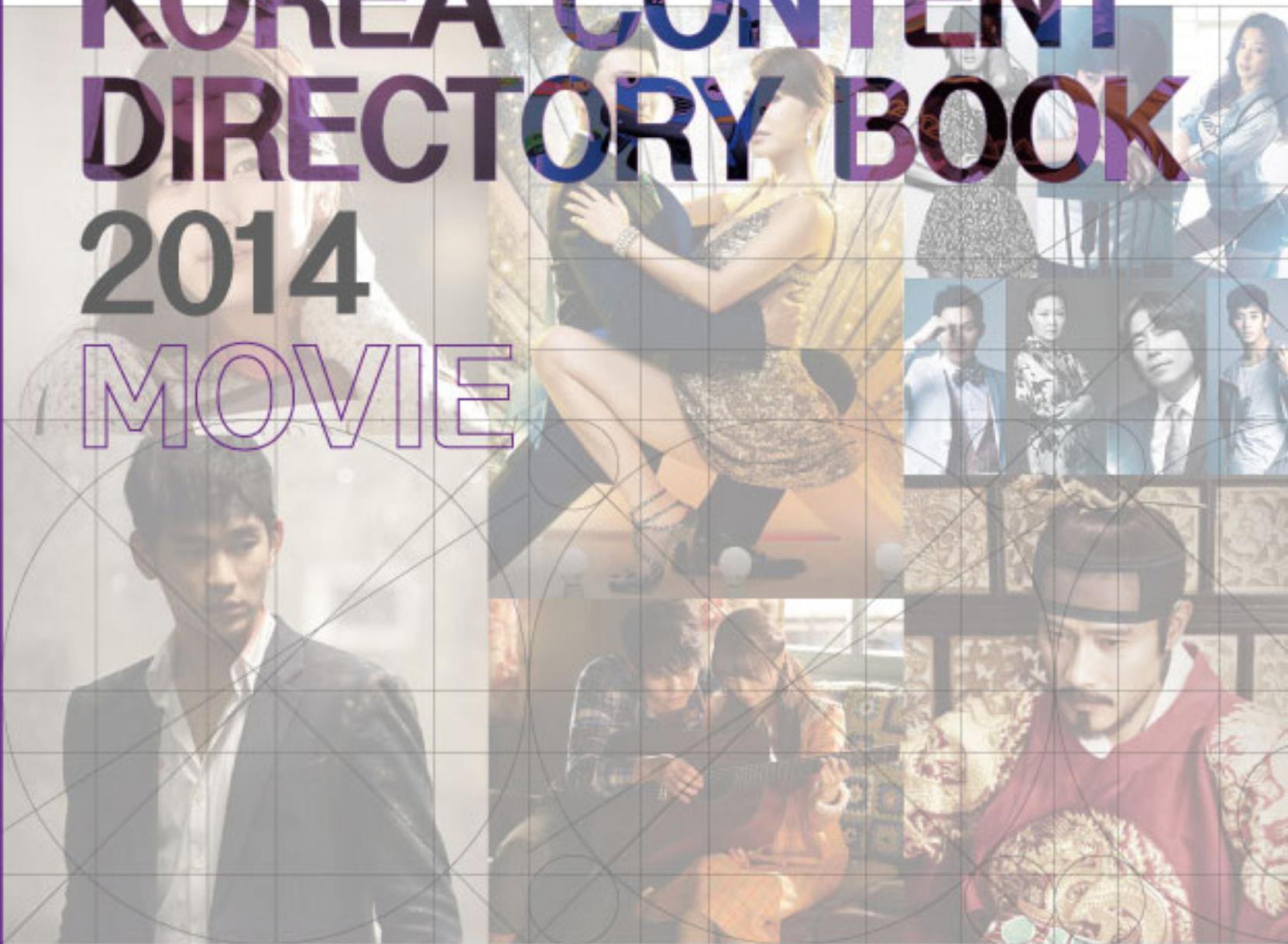


KOREA CONTENT DIRECTORY BOOK

2014

MOVIE



KOREA CONTENTS DIRECTORY BOOK 2014
:MOVIE



KOCCA is an agency dedicated to establish a comprehensive support system to promote Korean content industry. To achieve the mission, we carry on various supports in three ways.

First, we improve policies and nurture professionals to strengthen the foundation of creative environment.

Financially, we support companies to help them produce better contents and fund researches for cutting-edge culture technology.

We also assist marketing and distribution of contents overseas to encourage international promotion.

KOCCA will move onward with Korean contents to survive rapidly changing contents environment and increase the competitiveness in the global market.



KOCCA는 한국의 콘텐츠 산업발전을 위한 종합적인 지원시스템을 구축하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 이를 위해, KOCCA는 세 가지 방법으로 다양한 지원을 시행하고 있습니다.

첫째, KOCCA는 창조적인 환경의 기반을 강화하기 위한 정책을 수립하고 전문가를 육성합니다.

둘째, KOCCA는 기업이 첨단문화기술에 대해 더 좋은 콘텐츠를 생산하고 연구할 수 있도록 재정적으로 지원합니다.

셋째, 국제적 홍보활동을 장려하기 위해 해외 마케팅 및 콘텐츠 배포를 지원합니다.

KOCCA는 급변하는 콘텐츠 세계의 콘텐츠 환경 속에서 한국 콘텐츠의 경쟁력을 높이기 위해 전진합니다.



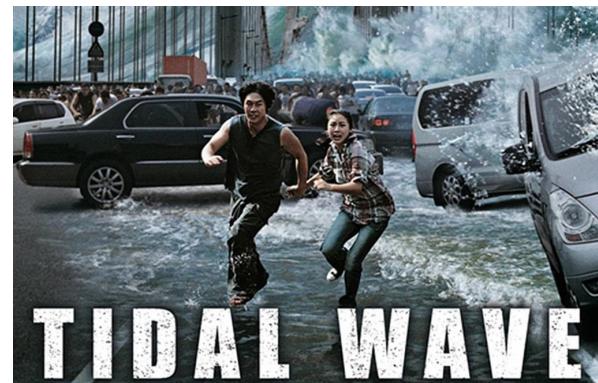
CONTENTS English

KOREA MOVIE DIRECTORY BOOK 2014



	INDEX	PAGE
01	War to the Arrows	008
02	Masquerade	010
03	Tidal Wave(Haeundae)	012
04	The Thieves	014
05	Detective K, Secret of the Virtuous Widow	016
06	Man on the Edge	018
07	Dancing Queen	020
08	Architecture 101	022
09	Deranged	024
10	Secretly Greatly	026
11	New World	028
12	Nameless Gangstar: Rules of the Time	030
13	The Grand Heist	032
14	The Terror Live	034
15	THide and Seek	036

	INDEX	PAGE
16	The Man from Nowhere	038
17	The Berlin File	040
18	The Face Reader	042
19	A Werewolf Boy	044
20	Miss Granny	046





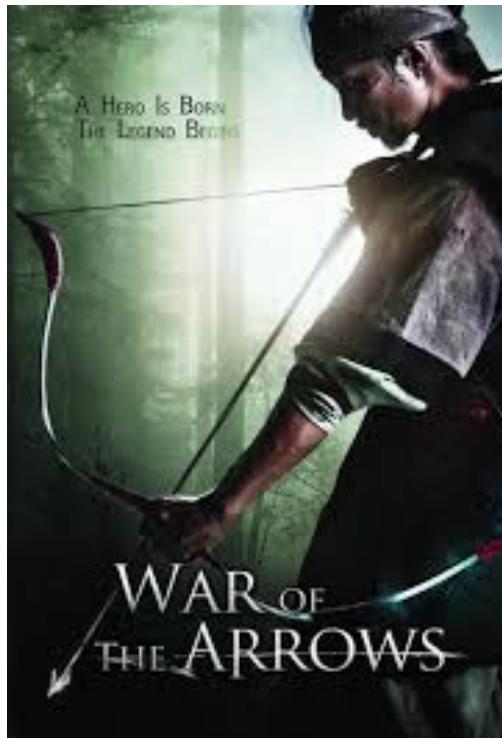
War of the Arrows

Contact

damiannim@lotte.net
Jeong Young-sub 경영섭
+82-(0)2-3470-3536
<http://www.lotteent.com>

The legend of the great archer will be awakened. There was a great archer in the middle of the battle field of Byeongjahoran who is not recorded in history. Nam-yi is branded a traitor, but also happens to be the best archer in the Joseon Dynasty. Nam-Yi's main desire is to keep his sister, Ja-in safe from any harm. However, on the day of his sister's wedding, their village is attacked by the Qing Dynasty of China. The village in which Nam-yi and Ja-in live is in the path of invasion and Ja-in gets kidnapped by the elite troop (Niru) of Qing. Niru departs from his demolished village with a bow that his father had bequeathed upon him before dying. They are relentless in their chase to bring down Nam-Yi, who has but one day to save his sister from slavery. As Nam-Yi finally gets a hold of his sister, Jyu Shin-ta comes between them and a fierce battle between two of the finest warriors unfolds.

1636 병자호란 위대한 신궁의 전설이 깨어난다. 50만 포로가 끌려간 병자호란, 치열했던 전쟁의 한 복판에 역사가 기록하지 못한 위대한 신궁이 있었다. 역적의 자손이자 조선 최고의 신궁 남이. 유일한 피붙이인 누이 자인의 행복만을 바라며 살아간다. 어렵사리 맞이한 자인의 혼인날, 가장 행복한 순간에 청나라 정예부대(니루)의 습격으로 자인과 신랑 서군이 포로로 잡혀가고 만다. 남이는 아버지가 남겨준 활에 의지해 청군의 심장부로 거침없이 전진한다. 귀신과도 같은 숨씨로 청나라 정예부대(니루)를 하나둘씩 처치하는 남이, 한 발 한 발 청군의 본거지로 접근해간다. 남이의 신묘한 활 숨씨를 알아차린 청의 명장 쥬신타는 왕자 도르곤과 부하들을 지키기 위해 남이를 추격하기 시작한다. 가장 소중한 것을 지키기 위한 사상 최대 활의 전쟁을 시작한다.



최종병기 활

Genre

장르

Action, War

액션, 전쟁

Studio

제작사

Dasepo Club,

(주)다세포클럽,

Running time

러닝타임

125min

125분

Rated

연령

Over 15 age

15세

Stars

출연자

Park Hae-il

박해일

Producer

감독

Ryu Seung-ryong

류승룡

Filmography

필모그래피

Kim Han-min

김한민

Three Hungry Brothers, 2003

2003년 갈치괴담

Paradise Murdered, 2007

2007년 극락도 살인사건

Handphone, 2009

2009년 핸드폰

War of the Arrows, 2011

2011년 최종병기 활

Career

감독소개

Director Kim Han-min seeks originality out of the typical form of thriller. He gained accolades from a short film Three Hungry Brothers which received awards at the Mise-en-scene Genre Film Festival, the Asiana International Short Film Festival. He made his debut with Paradise Murdered, and his latest movie War of the Arrows drew an audience of 7.4 million.

기존 스릴러의 전형성에서 탈피하면서 새로운 재미를 추구하겠다며 출사표를 던진 김한민 감독. 단편 갈치괴담이 그 해 미쟝센 단편영화제, 아시아나 국제 단편영화제 등 각종 영화제에서 수상하며 일찌감치 주목받은 바 있다. 꾸준히 작업한 단편영화를 통해 관객과의 소통에 성공했고 극락도 살인사건을 통해 데뷔. 최신작인 최종병기 활이 약 744만 명의 관객을 동원했다.





▼ The king of facade, Masquerade

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim kyong-moo 김 경 무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

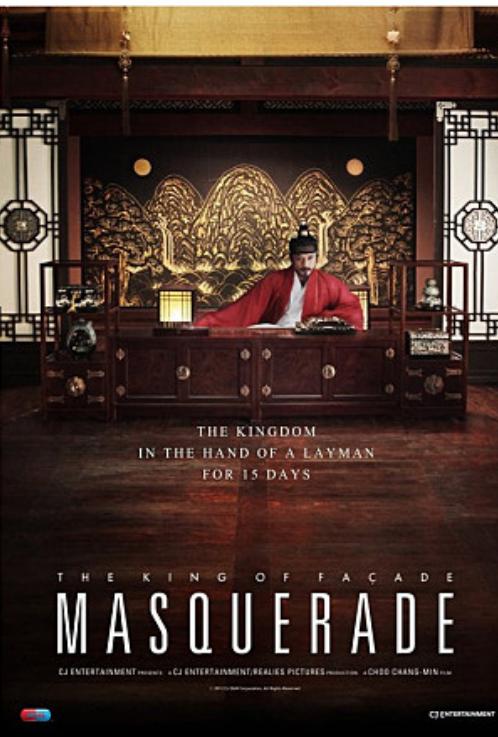
Another Gwang-hae, not written in the history of Joseon Dynasty. King Gwang-hae's 8th year, power struggle and confusion go to extremes. The fear of assassination makes him aggressive, so he orders his chief secretary Heo Gyun to find his double to avoid the constant threat. Heo Gyun finds Ha-sun who looks like and imitates Gwang-hae.

Ha-sun is drawn to the king's palace without even knowing the reason, and acts as a double for a night. One day, Gwang-hae loses his consciousness and Heo Gyun tells Ha-sun to be Gwang-hae's understudy again while Gwang-hae is getting treatment. Bold joker Ha-sun becomes the king overnight, and he must not be caught by anyone. So he studies how to walk and talk, and even rule over the country. However, the royal court stirrs with warm-hearted Gwang-hae, Ha-sun, and he raises his own voice and it embarrasses Heo Gyun.

역사에 기록되지 않은 또 한 명의 광해. 왕위를 둘러싼 권력 다툼과 혼란이 극에 달한 광해군 8년. 자신의 목숨을 노리는 자들에 대한 두려움으로 난폭해져 가던 왕 광해는 도승지 허균에게 급기야 자신을 대신하여 위협에 노출될 대역을 찾을 것을 지시한다. 이에 허균은 기방의 취객들 사이에서 하선을 발견한다.

왕과 똑같은 외모는 물론 타고난 재주와 말솜씨로 왕의 흉내도 완벽하게 내는 하선. 영문도 모른 채 궁에 끌려간 하선은 광해군이 자리를 비운 하룻밤 가슴 조이며 왕의 대역을 하게 된다. 하지만 예민하고 난폭했던 광해와는 달리 따뜻함과 인간미가 느껴지는 달리진 왕의 모습에 궁정이 조금씩 술렁이고, 점점 왕의 대역이 아닌 자신의 목소리를 내기 시작하는 하선의 모습에 허균도 당황하기 시작하며 이야기가 전개된다.

광해, 왕이 된 남자



Genre

장르
Genre

Historical Drama

Realize Pictures

131min

Over 15 age

Lee Byung-hun

Han Hyo-joo

Ryu Seung-ryong

Choo Chang-min

The End of April (short film), 2000

2000년 단편 - 사월의 끝

Mapado, 2005

2005년 마파도

Lost in Love, 2006

2006년 사랑을 놓치다

Late Blossom, 2010

2010년 그대를 사랑합니다

Masquerade, 2012

2012년 광해

Studio

제작사

Realize Pictures

리얼라이즈픽쳐스

131분

15세

이병현

한효주

류승룡

추창민

한효주

류승룡

추창민

Running time

러닝타임

131min

131분

Rated

연령

Over 15 age

15세

Stars

출연자

Lee Byung-hun

이병현

Producer

감독

Choo Chang-min

추창민

Filmography

필모그래피

The End of April (short film), 2000

2000년 단편 - 사월의 끝

Mapado, 2005

2005년 마파도

Lost in Love, 2006

2006년 사랑을 놓치다

Late Blossom, 2010

2010년 그대를 사랑합니다

Masquerade, 2012

2012년 광해

Career

감독소개

His first short film The End of April in 2000 was invited and played in Aix-en-Provence International Short Film Festival and Tempere Film Festival. He had worked as an assistant director for The Happy Funeral Director, City of The Rising Sun, Film-making, and Mapado was his debut film. Since then, he has directed many films, and Masquerade drew 12.3 million views in 2012.

2000년 연출한 단편 사월의 끝이 프랑스 엑상 프로방스 단편 영화제 및 탐페레

국제 단편 영화제에 초청, 상영되었다. 행복한 장의사, 태양은 없다, 죽이는 이야기의

조감독 생활을 거쳤으며, 마파도는 그의 장편 데뷔작이다. 이후 꾸준히 영화를 제작해

왔으며 2012년 광해를 통해 약 1,231만 관객을 동원했다.





Tidal Wave

해운대

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim kyong-moo 김 경 무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

The story cannot be swept by Tsunami begins. Geologist Kim Hui from the international Oceanography research institution found out that the situation of Tsushima and Haeundae surrounded by the East Sea is very similar to the tsunami happened in Indonesia 5 years ago. He asserts repeatedly that Korea is not safe from the influence of Tsunami, but the Disaster Prevention Agency assures that Korea is at no risk.

In the meantime, the situation changes every moment, forms a mega tsunami created by sinking Tsushima as Kim Hui predicted. The mega Tsunami surges upon the shore at 500 km per hour, to the new lovers, Man-sik and Yun-hee, the millions of people enjoying their times in the sea and the locals of Busan...

쓰나미도 휩쓸지 못한 그들의 이야기가 시작된다. 국제해양연구소의 지질학자 김휘 박사는 대마도와 해운대를 둘러싼 동해의 상황이 5년 전 발생했던 인도네시아 쓰나미와 흡사하다는 사실을 발견하게 된다. 그는 대한민국도 쓰나미에 안전하지 않다고 수차례 강조하지만, 그의 경고에도 불구하고 재난, 방재청은 지질학적 통계적으로 쓰나미가 한반도를 덮칠 확률은 없다고 단언한다.

그 순간에도 바다의 상황은 시시각각 변해가고, 마침내 김휘 박사의 주장대로 일본 대마도가 내려앉으면서 초대형 쓰나미가 생성된다. 수백만의 휴가철 인파와 평화로운 일상을 보내고 있는 부산 시민들, 그리고 이제 막 서로의 마음을 확인한 만식과 연희를 향해 초대형 쓰나미가 시속 800km의 빠른 속도로 밀려오는데...



Genre

장르

Studio

제작사

Running time

러닝타임

Rated

연령

Stars

출연자

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Career

감독소개

Adventure, drama

JK Film,

CJ Entertainment

120min

Over 12 age

Seol Kyoung-ko

Ha Ji-won

Yoon Je-kyoon

My Boss, My Hero, 2001

2001년 두사부일체

Sex Is Zero, 2002

2002년 색즉시공

Romantic Warriors aka Crazy Assassins, 2003

2003년 낭만자객

Miracle on 1st Street, 2007

2007년 1번가의 기적

Tidal Wave (Haeundae), 2009

2009년 해운대

Yoon made his debut as a director with the movie My Boss, My Hero in 2011. After that, he produced numerous films including Sex is Zero, Miracle on the 1st Street and Crazy Assassins. He wrote many scripts for films and also a representative of JK film. His movie Tidal Wave attracted more than 10 million audiences, which is the 5th movie with 10 million audiences in the Korean film history. As of January, 2014, Tidal Wave is ranked as 4th most viewed in Korea.

2001년 두사부일체로 감독에 데뷔했다. 이후 두사부일체, 색즉시공, 1번가의 기적, 낭만 자객, 해운대 등 많은 영상을 만들었다. 또한, 많은 작품의 각본을 썼으며, 영화사 JK필름의 대표이다. 2009년 영화 해운대를 통해 대한민국 영화 역사상 5번째로 천만 관객을 돌파한 영화감독이 되었으며, 2014년 1월 기준, 해운대는 역대 한국영화 흥행순위 4위를 지키고 있다.





The Thieves

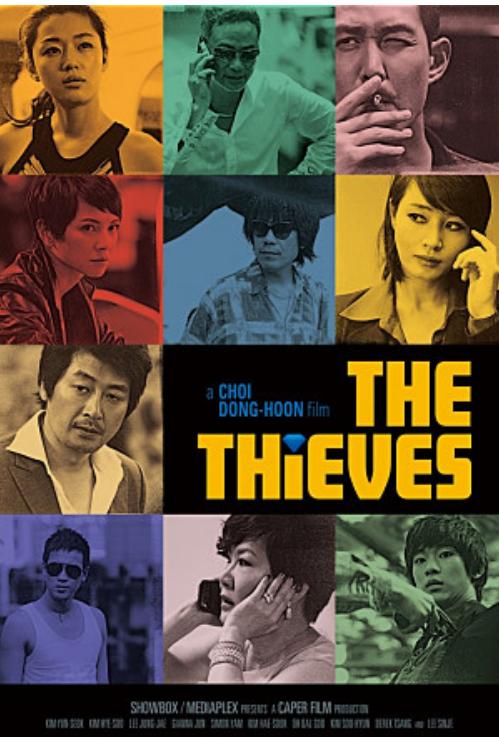
도둑들

Contact

yukyoung@showbox.co.kr
Lee Yu-kyoung 이 유경
+82-(0)2-3218-5640
<http://www.showbox.co.kr>

There is a team of thieves of Popie, Yenical, Chewing Gum, Zampano, and they succeeded to rob an art museum. One day, they hear a plan of Macao Park who is a former partner of Popie in Hongkong. An uninvited guest Pepsee who is recently released from prison joins the team, and they head towards Hongkong each having different purposes. The plan is to steal the <Tear of the Sun diamond>. Even though it seems impossible, they begin the sweet irresistible work.

한 팀으로 활동 중인 한국의 도둑 뽀빠이와 예니콜, 씹던껌, 잠파노, 미술관을 터는 데 멋지게 성공한 이들은 뽀빠이의 과거 파트너였던 마카오박이 제안한 홍콩에서의 새로운 계획을 듣게 된다. 여기에 마카오박이 초대하지 않은 손님, 감옥에서 막 출소한 금고털이 팝시가 합류하고 5명은 각자 인생 최고의 반전을 꿈꾸며 홍콩으로 향한다. 그것은 마카오 카지노에 솟겨진 희대의 다이아몬드 <태양의 눈물>. 성공을 장담할 수 없는 위험천만한 계획이지만 2천만 달러의 달콤한 제안을 거부할 수 없는 이들은 태양의 눈물을 훔치기 위한 작업에 착수한다.



Genre

장르

Crime, Action, Drama

Studio

제작사

케이퍼 필름

Running time

러닝타임

125min

Rated

연령

Over 15 age

Stars

출연자

Kim Yoon-seok

Kim Hye-soo

Jeon Ji-hyun

Choi Dong-hoon

The Big Swindle, 2004

2004년 범죄의 재구성

Tazza: The high Rollers, 2006

2006년 타짜

Jeon Woo-chi: The Taoist Wizard, 2009

2009년 전우치

The Thieves, 2012

2012년 도둑들

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Career

감독소개

He is a South Korean film director, and majored in Korean language and Literature in Sogang University. As he studied, he is also famous as a good screenwriter. He was received high praise in 2001 as a commercially successful director. In 2004, he directed The Big Swindle, and it was very successful and well received. After that, all his movies such as Tazza: The high Rollers, Jeon Woo-chi: The Taoist Wizard, and The Thieves were big hits.

1971년생 서강대학교 국문과 출신으로 한국의 영화감독이다. 국문과 출신답게 대사를 무척 잘 쓰기로 유명하다. 2011년 기준으로 충무로의 흥행 보증 수표 감독으로 명성이 높다. 2004년에 범죄의 재구성으로 입봉하여 국산 케이퍼 무비로서의 높은 평가와 더불어 흥행 수익을 올렸다. 이후 감독으로 메가폰을 잡은 타짜, 전우치, 도둑들 모두 흥행에 성공했다.





Detective K, Secret of the Virtuous Widow

Contact

yukyoung@showbox.co.kr
Lee Yu-kyoung 이 유경
+82-(0)2-3218-5640
<http://www.showbox.co.kr>

A gigantic scandal that will shake whole Joseon is uncovered! Joseon's top detective received a secret investigation order from the King Jeongjo who is suspicious of government officials' conspiracy of tributary payments in the year of Jeongjo 16th. On the first day of the investigation, the detective saved his life from the attack of an assassin with help of the dog fancier Su-pil, heading for Jeoksung with him, hoping to find the critical clue, Wolfsbane flower. In Jeoksung, they come across Han Gaek-ju who is a key figure of the incident... What is the disturbing secret behind the gigantic conspiracy?

정조 16년, 공납 비리를 숨기려는 관료들의 음모를 짐작한 정조는 조선 제일의 명탐정에게 사건의 배후를 찾으라는 명령을 내린다. 수사 첫날부터 자객의 습격을 받은 명탐정은 개장수 서필의 도움으로 위기를 모면하게 되고, 서필과 함께 사건의 결정적 단서인 각시투구꽃을 찾아 적성으로 향하게 된다. 그곳에서 그들은 조선의 상단을 주름잡으며 사건의 열쇠를 쥐고 있는 한객주를 만나게 되는데... 비밀을 파헤칠수록 드러나는 거대한 음모의 실체는 무엇인가?

조선명탐정, 각시투구꽃의 비밀



Genre	장르	Comedy, mystery	코미디, 미스터리
Studio	제작사	Chengnyun Film	청년필름
Running time	러닝타임	115min	115분
Rated	연령	Over 12 age	12세
Stars	출연자	Kim Myung-min Oh Dal-soo Han Ji-min Kim Suk-yoon	김명민 오달수 한지민 김석윤
Producer	감독	Old Miss Diary 2006	Old Miss Diary 2006
Filmography	필모그래피	2006년 올드 미스 다이어리 Detective K, Secret of the Virtuous Widow 2011 2011년 조선명탐정 각시투구꽃의 비밀	2006년 올드 미스 다이어리 Detective K, Secret of the Virtuous Widow 2011 2011년 조선명탐정 각시투구꽃의 비밀

Career 감독소개

The star producer, Kim Seok Yoon from Korea Broadcasting Station (KBS) made a great debut in 2006 with the movie based on the situation comedy 'Old Miss Diary'. His latest movie 'Detective K, the secret of the virtuous widow' had more than 4.8 million audiences. A sequel of the detective K is being made in 2014.

방송국 KBS를 대표하는 스타 PD인 김석윤은 2006년, 동명의 시트콤을 영화화한 '올드 미스 다이어리'의 감독으로 영화계에 데뷔하여 언론과 평단의 호평을 받았다. 조선 명탐정 : 각시투구꽃의 비밀은 그의 최신작으로 480만 이상의 관객을 불러들였다. 2014년 조선명탐정의 후속작이 제작 진행 중이다.





Man on the Edge

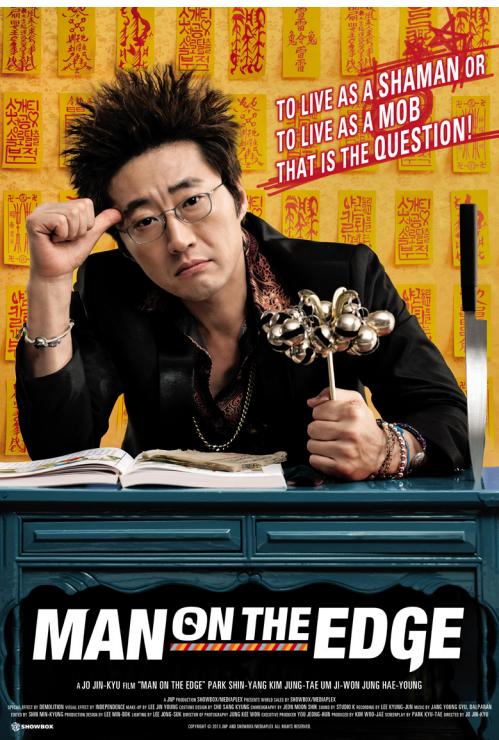
박수건달

Contact

yukyoung@showbox.co.kr
Lee Yu-kyoung 이 유경
+82-(0)2-3218-5640
<http://www.showbox.co.kr>

To be a gangster or to be a shaman, that is the question! Gwang-ho is a gangster who wins his boss' trust and beloved by his gang members. His life on a roll got tackled by God? He gets stabbed by Tae-ju who is on the alert for a chance to attack him, and it changes his destiny. Gangster in daytime and shaman at night! As his respectful boss says, gangsters never embarrass themselves. A notorious gangster of Busan turns into a possessed shaman!

건달로 사느냐, 무당으로 사느냐 그것이 문제로다! 보스에게 신임받고, 동생들에게 사랑받는 엘리트 건달 광호. 남 부러울 것 없이 승승장구하던 그의 건달 인생에 그분이 태클을 걸었다? 호시탐탐 광호를 밟을 기회만 노리던 태주의 칼에 맞고 순식간에 바뀐 운명선 때문에 낮에는 박수무당, 밤에는 건달의 투잡 죽이 되어버린 광호. 하지만 존경하는 보스 가라사대, 쪽 팔리면 건달 아니라 안카나. 하루아침에 부산을 휘어잡는 건달에서 조선 팔도 최고 신 빨 날리는 박수무당 되다.



Genre	장르	Comedy	코미디
Studio	제작사	JNP, Showbox, Mediaplex	제이엔피, 쇼박스, (주)미디어플렉스
		Man on the Edge Culture Industry	박수건달문화산업전문
Running time	러닝타임	127min	127분
Rated	연령	Over 15 age	15세
Stars	출연자	Park Shin-yang Uhm Ji-won	박신양 엄지원
Producer	감독	Jo Jin-gyu	조진규
Filmography	필모그래피	My Wife Is a Gangster, 2001 2001년 조폭 마누라 Who's Got the Tape, 2004 2004년 어깨동무 My Wife Is a Gangster 3, 2006 2006년 조폭 마누라 3 Man on the Edge, 2012 2012년 박수건달	

Career

감독소개

Jo made an appearance with a new genre 'gangster comedy' with My Wife is a Gangster in 2001, and he keeps playing a role of pioneer in the genre. After the film, he is back in 10 years with Man on the Edge, full of humanism, to upgrade the genre.

2001년 조폭 마누라로 한국 영화계에 조폭 코미디라는 장르를 만들며 혜성같이 등장한 조진규 감독은 꾸준히 코미디 장르의 영화를 만들어 오면서 장르 선구자의 역할을 하고 있다. 조폭 마누라 이후 10년 만에 선보이는 박수 건달은 조폭코미디와 함께 휴먼 드라마의 결합을 통해 장르적 업그레이드를 시도했다.





Dancing Queen

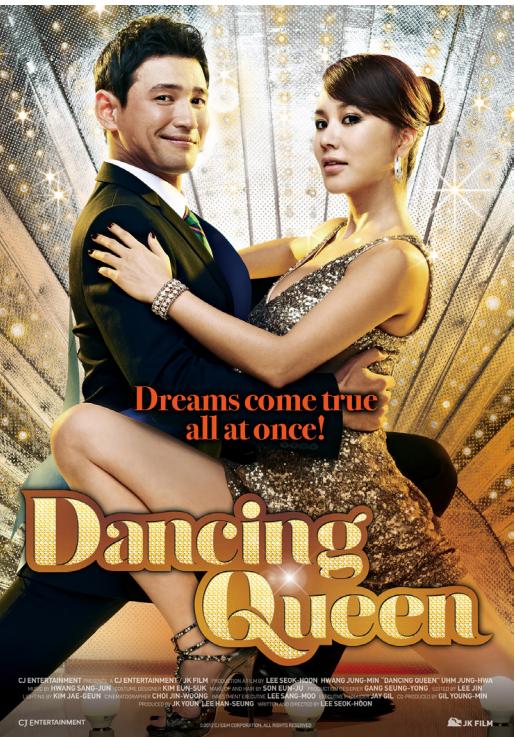
댄싱퀸

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim Kyung-moo 김경무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

The wife of mayoralty candidate of Seoul is the dancing queen? "Do you want to be a dance singer?" A golden opportunity to be a dance singer appears to former Madonna of Shinchon Jung-hwa. But the excitement does not last long. Her husband Jung-min dropped a bombshell to be a mayoralty candidate. She lives two extremely dangerous lives of wife of a mayoralty candidate and the leader of dancing queens.

서울 시장 후보의 아내가 댄싱 퀸? "혹시 가수 해 볼 생각 없어요?" 왕년의 신촌 마돈나 정화 앞에 댄스 가수가 될 일생일대의 기회가 찾아온다. 하지만 오랜 꿈을 향한 도전의 설렘도 잠시, 서울 시장 후보로 출마하게 되었다는 남편 정민의 폭탄선언! 서울 시장 후보의 부인과 화려한 댄싱퀸즈의 리더 사이에서 남편도 모르는 위험천만, 다이나믹한 이중생활이 시작된다.



Genre

장르

Studio

제작사

Running time

러닝타임

Rated

연령

Stars

출연자

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Comedy, Drama

코미디, 드라마

JK Film

JK필름

124min

124분

Over 12 age

12세

Hwang Jung-min

황정민

Uhm Jung-hwa

엄정화

Lee Suk-hoon

이석훈

Super Glue, 2001

2001년 순간접착제

See You After School, 2006

2006년 방과후 옥상

Two Faces of My Girlfriend, 2007

2007년 두 얼굴의 여친

Dancing Queen, 2012

2012년

Pirates, 2013

2013년 해적 바다로 간 산적

Career

감독소개

Lee graduated from the department of theater and cinema of Hanyang University. He has been recognized in the top film festivals with the witty and warm-hearted short film For The Peace of All Mankind that a soldier faced a girl from his enemy country and the funny and suspenseful film Super Glue which shows one day of a salesperson who sells super glues in the subway. Since then, he has directed many hits such as See You After School, Two Faces of My Girlfriend, and Dancing Queen.

한양대학교 연극영화학과 졸업. 전쟁 중 적국의 소녀와 대치하게 된 군인의 짧지만 긴박한 상황을 통해 휴머니즘이란 메시지를 따뜻하고 재치 있게 풀어낸 단편 for the Peace of all mankind와 지하철에서 순간접착제를 파는 잡상인의 하루를 긴장감 있는 연출과 코믹한 터치로 그려낸 단편 순간접착제로 유수의 영화제를 통해 인정받았다. 이후 방과 후 옥상, 두 얼굴의 여친, 댄싱퀸 등 히트작을 만들어 왔다.





Architecture 101

Contact

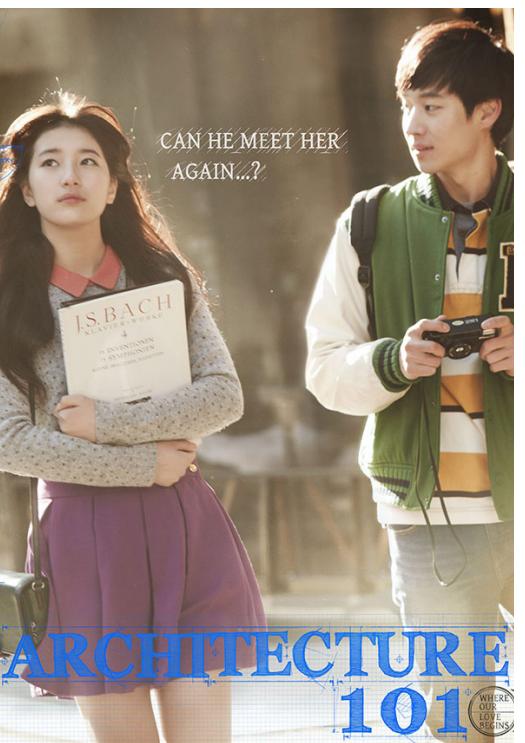
damiannim@lotte.net
Jeong Young-sub 정영섭
+82-(0)2-3470-3536
<http://www.lotteent.com>

Can we...love? He meets her in the class of Architecture 101. Age of 20, they were sparkling but shy. Seung-min who studies architect loves Seo-yeon who studies music at first sight. They open their minds and get close doing their assignments together, but he is poor at expressing himself. They drifted farther and farther apart from each other with a trivial misunderstanding.

Can we love...again? He meets her in 15 years. Seo-yeon makes an abrupt appearance before 35 year-old Seung-min. She asks him to build a house for her. He decides to accept her proposal and the house will be his first work. While they are building the house, old memories come back to them. Perhaps it was love. Now they feel there is something between them...

어쩌면...사랑할 수 있을까? 건축학개론 수업에서 그녀를 처음 만났다. 생기 넘치지만, 숨기 없던 스무 살, 건축학과 승민은 '건축학개론' 수업에서 처음 만난 음대생 서연에게 반한다. 함께 숙제하게 되면서 차츰 마음을 열고 친해지지만, 자신의 마음을 표현하는 데 서툰 순진한 승민은 입 밖에 낼 수 없었던 고백을 마음속에 품은 채 작은 오해로 인해 서연과 멀어지게 된다.

어쩌면 다시...사랑할 수 있을까? 15년 만에 그녀를 다시 만났다. 서른다섯의 건축가가 된 승민 앞에 15년 만에 불쑥 나타난 서연. 당황스러움을 감추지 못하는 승민에게 서연은 자신을 위한 집을 설계해달라고 한다. 자신의 이름을 건 첫 작품으로 서연의 집을 짓게 된 승민, 함께 집을 완성해 가는 동안 어쩌면 사랑이었을지 모를 그때의 기억이 되살아나 두 사람 사이에 새로운 감정이 쌓이기 시작하는데...



건축학개론

Genre

장르

Melodrama,
Romance

멜로드rama
로맨스

Studio

제작사

Myung Films

명필름

Running time

러닝타임

118min

118분

Rated

연령

Over 12 age

12세

Stars

출연자

Uhm Tae-woong
Han Ga-in

엄태웅
한가인

Producer

감독

Lee Yong-ju

이용주

Filmography

필모그래피

Possessed, 2009
2009년 불신지옥

Architecture 101, 2012

2012년 건축학개론

Career

감독소개

Lee has got practical experiences when worked for the directing part of Memories of Murder, and has emphasized his writing skills for a long time. His debut film was Possessed which he wrote, and the movie was awarded Best Screenplay of 30th Blue Dragon Film Awards attracting the horror fans attention.

봉준호 감독의 살인의 추억 연출부를 통해 현장 경험을 쌓고 오랜 기간 시나리오를 집필하며 실력을 다져온 이용주 감독은 직접 각본을 완성한 2009년 영화 불신지옥으로 데뷔, 제30회 청룡영화제 각본상을 받으면서 공포 팬들에게 주목을 받았다. 2012년 3월에 개봉한 영화 건축학개론을 통해 대중들에게 이름을 널리 알렸다.





Deranged

연가시

Contact

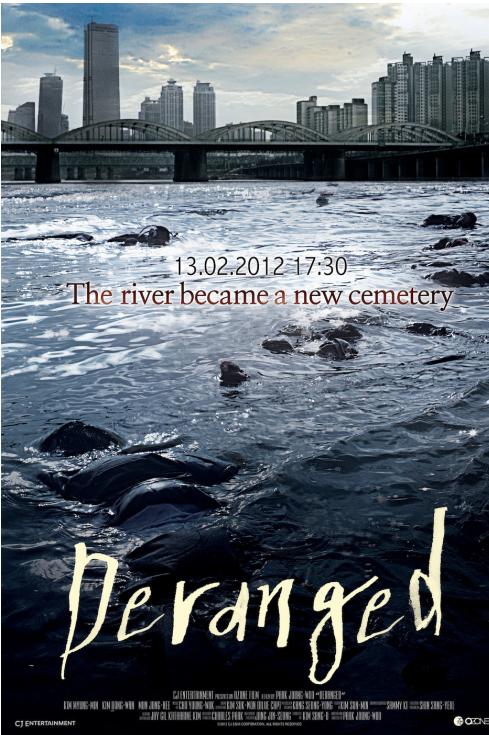
kimkyoungmoo@cj.net
Kim Kyung-moo 김경무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

A series of dead bodies are found floating in the Han River as well as rivers all over the Korea. The deaths are related to a fatal outbreak of virus-infected mutant parasitic horsehair worms, called Yeongasi. Those infected show symptoms of increased hunger without appropriate weight gain and excessive thirst when the worms are mature and ready to reproduce.

Hence, the victims jump into the river to allow the worms to come out of the body. While the authorities work to find a cure, Jae-hyuk struggles to save his family when they also exhibit similar symptoms. While trying to save his family, Jae-hyuk came across a critical clue that is possibly related to the disaster and made a step to solve the problem...

치사율 100% 변종 연가시 감염주의보! 그 누구도 피할 수 없는 감염의 공포가 대한민국을 초토화시킨다. 고요한 새벽녘 한강에 뼈와 살가죽만 남은 참혹한 물골의 시체들이 떠오른다. 이를 비롯해 전국 방방곡곡의 하천에서 변사체들이 발견되기 시작하는데 원인은 숙주인 인간의 뇌를 조종하여 물속에 뛰어들도록 유도해 익사시키는 '변종 연가시'. 짧은 잠복 기간과 치사율 100%, 4대강을 타고 급속하게 번져나가는 '연가시 재난'은 대한민국을 초토화한다.

사망자들이 기하급수적으로 늘어나게 되자 정부는 비상대책본부를 가동해 감염자 전원을 격리 수용하는 국가적인 대응태세에 돌입하지만, 이성을 잃은 감염자들은 통제를 뚫고 물가로 뛰쳐나가려고 발악한다. 한편, 일에 치여 가족들을 쟁기지 못했던 제약회사 영업사원 재혁은 자신도 모르는 사이에 연가시에 감염되어버린 아내와 아이들을 살리기 위해 치료제를 찾아 고군분투한다. 그 가운데 그는 재난사태와 관련된 심상치 않은 단서를 발견하고 사건 해결에 나서게 되는데...



Genre

장르

Studio

제작사

Running time

러닝타임

Rated

연령

Stars

출연자

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Drama, Adventure

드라마, 모험

OZONE Film

오존 필름

109min

109분

Over 15 age

15세

Kim Myung-min

김명민

Moon Jung-hee

문정희

Park Jung-woo

박정우

Dance With The Wind, 2004

2004년 바람의 전설

Bigbang, 2007

2007년 쏜다

Deranged, 2012

2012년 연가시

Career

감독소개

Started as an assistant of a production team of a director Jeong Ji-young in 1990, made his way up to an assistant director and a scenario writer, made his debut with the film Dance with the Wind in 2004. He wrote multiple scripts such as Attack the Gas Station, Kick the Moon, Break Out, Jail Breakers which were mega hit in the Korean film history.

1990년 정지영 감독의 연출부로 시작하여 연출부 막내에서 조감독, 시나리오 작가로 인지도를 쌓고, 2004년 바람의 전설로 첫 감독에 데뷔했다. 특히 그는 시나리오 작가로 색다른 경력을 가지고 있는데, 그의 작품들의 관객 수를 합하면 1천만 관객을 넘어서는 대기록이 그것. 주유소 습격사건, 신라의 달밤, 라이터를 커라, 광복절 특사 등의 히트작을 배출했다.





Secretly Greatly

은밀하게 위대하게

Contact

yukyoung@showbox.co.kr
Lee Yu-kyoung 이 유경
+82-(0)2-3218-5640
<http://www.showbox.co.kr>

"I am a Revolutionary Warrior in Democratic People's Republic of Korea, a spy here. Born as a stray dog and raised as a monster, my role in South Korea is a fool in the neighborhood." Among a group of spies called the 5446 Corps, the three people's reputations surpass everyone else: Won Ryu-hwan who came through a competition of 20000 to 1 to get to the elite position, Lee Hae-rang who is the son of the powerful elite of the DPRK and Lee Hae-jin, the youngest chosen spy to South Korea.

They are ambitiously dispatched to South Korea, with the lofty goal of unifying Korea, but their roles are rather unexpected: a fool, an aspiring singer, and a high school student, respectively. Without receiving any orders from DPRK, they just pass time and gradually get used to life as low class ordinary people in a small town until one day; their mundane lives are turned upside down when a "secret and great" mission is suddenly assigned to them. The legendary stories of them are now beginning.

"공화국에선 혁명전사, 이 곳에선 간첩. 들개로 태어나 괴물로 길러진 내 남파임무는 어이없지만, 동네 바보입니다." 북한의 남파특수공작 5,446부대. 20000:1의 경쟁률을 뚫은 최고 엘리트 요원 원류환, 공화국 최고위층 간부의 아들이자 류한 뜻지 않은 실력자 리해랑, 공화국 사상 최연소 남파간첩 리해진.

세 사람은 5,446부대의 전설 같은 존재이다. 하지만 조국통일이라는 원대한 사명을 안고 남파된 그들이 맡은 임무는 어처구니없게도 달동네 바보, 가수지망생, 고등학생이다. 전달되는 명령도 없이 시간은 흘러만 가고 남한 최하층 달동네 사람들과 부대끼며 살아가는 일상에 익숙해져 간다. 그러던 어느 날 그들에게 전혀 뜻밖의 은밀하고 위대한 임무가 내려진다. 전설이 되어야만 돌아갈 수 있는 그들의 이야기가 지금 시작된다.



Genre	장르	Action, Drama, Comedy	액션, 드라마, 코미디
Studio	제작사	MCMC	(주)MCMC
Running time	러닝타임	123min	123분
Rated	연령	Over 15 age	15세
Stars	출연자	Kim Soo-hyun Paark Ki-woong Jang Cheol-soo	김수현 박기웅 장철수
Producer	감독	Bedevilled, 2010	
Filmography	필모그래피	2010년 김복남 살인사건의 전말 Secretly Greatly, 2013 2013년 은밀하게 위대하게	

Career

감독소개

Starting as an assistant director of a director Kim Ki-duk, Jang worked with Spring, Summer, Fall, Winter and Spring, Samaritan Girl as well as Love, So Divine. Jang's feature directorial debut with Bedevilled, which was premiered at the 63rd Canne International Film Festival, attracted great attention. In 2013, he proved his value with the movie Secretly, Greatly.

김기덕 감독의 조감독 출신. 봄 여름 가을 겨울 그리고 봄, 사마리아의 조감독을 거친 후, 신부수업으로 상업영화의 감각을 익혔다. 그리고 첫 연출작 김복남 살인 사건의 경과로 제63회 칸영화제의 다크호스로 급부상하며 한국 내 언론과 관객들에게 주목을 받았다. 2013년 은밀하게 위대하게를 통해 자신의 가치를 입증했다.





New World

신세계

Contact

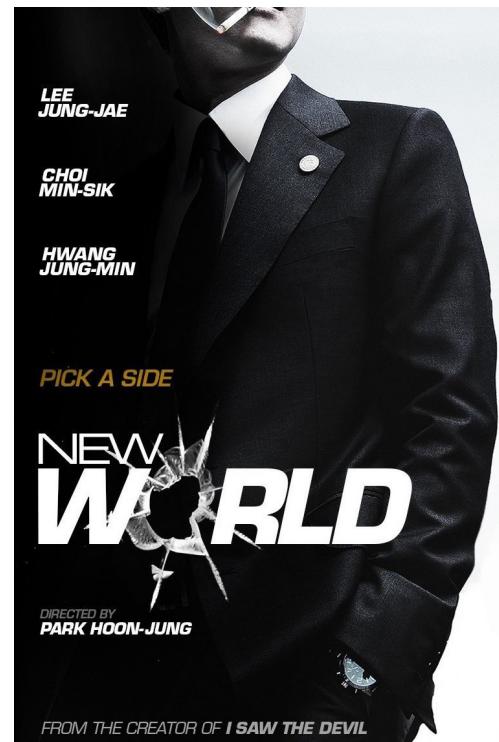
sujinkim@its-new.co.kr
 Kim Su-jin 김 수진
 +82-(0)2-3490-9337
<http://www.its-new.co.kr>

Undercover police officer Lee Ja-sung infiltrates Goldmoon, the biggest crime syndicate in Korea, to investigate them under the command of his handler Chief Kang. After eight years, Ja-sung becomes the right-hand man to the ring's second-in-command Jung Chung, who holds the real power. But when its leader is killed mysteriously, Chief Kang initiates "Operation New World" to intervene in Goldmoon's selection process for the next leader.

Jung Chung trusts Lee Ja-sung more since the moment they met in his hometown Yeosu eight years ago. Caught between Jung Chung who trusts him with his life, and Kang who thinks of him only as bait, Ja-sung is cornered by both bosses on opposite sides and must make a final decision that rests on loyalty and betrayal.

세 남자가 가고 싶었던 서로 다른 신세계. 경찰청 수사 기획과 강과장은 국내 최대 범죄 조직인 골드문이 기업형 조직으로 그 세력이 점점 확장되자 신입경찰 이자성에게 잠입 수사를 명한다. 그리고 8년, 자성은 골드문의 2인자이자 그룹 실세인 정청의 오른팔이 되기에 이른다. 골드문 회장이 갑자기 사망하자, 강과장은 후계자 결정에 직접 개입하는 '신세계' 작전을 설계한다.

피도 눈물도 없는 후계자 전쟁의 한 가운데, 정청은 8년 전, 고향 여수에서 처음 만나 지금까지 친형제처럼 모든 순간을 함께해 온 자성에 더욱 강한 신뢰를 보낸다. 한편, 작전의 성공만 생각하는 강과장은 계속해서 자성의 목을 조여만 간다. 시시각각 신분이 노출될 위기에 처한 자성은 언제 자신을 배신할지 모르는 경찰과 형제의 의리로 대하는 정청 사이에서 갈등하게 된다.



Genre

장르

Studio

Sanai Pictures

Running time

러닝타임

Rated

연령

Stars

출연자

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Career

감독소개

Crime, Drama

(주)사나이픽처스

134min

Prohibits Children under 18

Choi Min-sik

Lee Jung-jae

Hwang Jung-min

Park Hoon-jung

The Showdown, 2010

2010년 혈투

New World, 2012

2012년 신세계

범죄, 드라마

(주)사나이픽처스

134분

청소년관람불가

최민식

이정재

황정민

박훈정



Park Hoon-jeong was in charge of writing scripts for *I saw the Devil* and *the Unjust* in 2010. He made his debut with the film *the Showdown* in 2010. His main interests for scenarios are the stories dealt with injustice and darkness of the society. He receives attention from his movie *New World* as a director and a script writer.

2010년 악마를 보았다와 부당거래의 각본을 담당했으며 2010년 혈투로 영화계에 데뷔했다. 주로 쓰는 시나리오는 불합리함과 어둠을 다룬 이야기들이다. 2012년 신세계로 히트하며 주목받는 감독 겸 각본가이다.



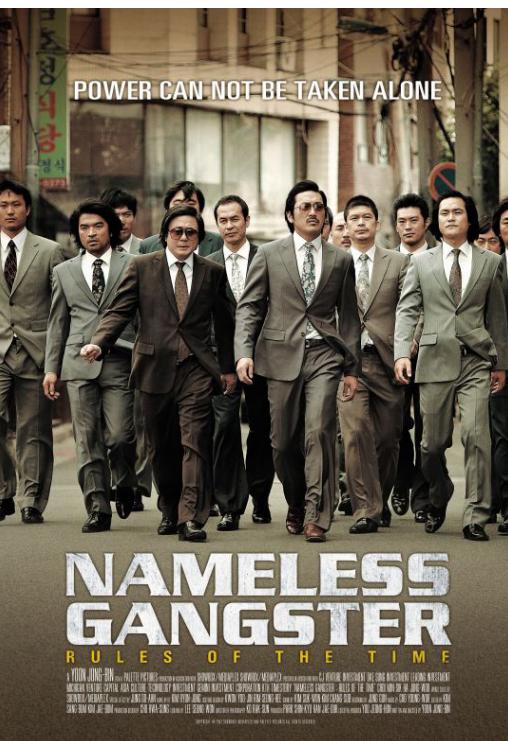
▼ Nameless Gangster: Rules of the Time

Contact

yukyoung@showbox.co.kr
Lee Yu-kyoung 이 유경
+82-(0)2-3218-5640
<http://www.showbox.co.kr>

In February 2012, the golden age of bad guys begins! Busan in 1982, Choi Ik-hyun who is in a crisis to be fired discovers hiropon on his round, and approaches young gangster boss Choi Hyung Bae to sell it to Japan's yakuza. Ik-hyun succeeded to be trusted with his distinct sociability. Young boss Hyung-bae and lobbying man Ik-hyun start the business, and their golden age begins! In October 1990, following president Roh Tae-woo's declaration of a crackdown on organized crime, and they decide to betray each other to be number one. Fierce battle to survive! Who laughs last?

2012년 2월, '나쁜 놈들의 전성시대'가 시작된다! 1982년 부산, 해고될 위기에 처한 비리 세관원 최익현은 순찰 중 적발한 히로뽕을 일본으로 밀수출, 마지막으로 한탕 하기 위해 부산 최대 조직의 젊은 보스 최형배와 손을 잡는다. 익현은 탁월한 임기응변과 특유의 친화력으로 형배의 신뢰를 얻는데 성공한다. 주먹 넘버원 형배와 로비의 신 익현은 함께 힘을 합쳐 부산을 점수하기 시작하고, 두 남자 앞에 나쁜 놈들의 전성시대가 펼쳐진다. 하지만 1990년 범죄와의 전쟁이 선포되자 조직의 의리는 금이 가고 넘버원이 되고 싶은 나쁜 놈들 사이의 배신이 시작된다. 살아남기 위해 벌이는 치열한 한판 대결, 최후에 웃는 자는 과연 누가 될 것인가?



범죄와의 전쟁

Genre	장르	Crime, Drama	범죄, 드라마
Studio	제작사	Palette Pictures, Showbox, Mediaplex	팔레트 픽처스, 쇼박스, (주)미디어플렉스
Running time	러닝타임	133min	133분
Rated	연령	Prohibits Children under 18	청소년관람불가
Stars	출연자	Choi Min-sik Ha Jung-woo Yoon Jong-bin	최민식 하정우 윤종빈
Producer	감독	Identification of a Man (short film), 2004 2004년 남성의 증명	Identification of a Man (short film), 2004 The Unforgiven, 2005
Filmography	필모그래피	The Unforgiven, 2005 2005년 용서받지 못한 자 Beastie Boys, 2008 2008년 비스티 보이즈 Nameless Gangster: Rules of the Time 2011년 범죄와의 전쟁: 나쁜놈들 전성시대 Kundo: Age of the Rampant, 2013 2013년 군도: 민란의 시대	2005년 용서받지 못한 자 Beastie Boys, 2008 2008년 비스티 보이즈 Nameless Gangster: Rules of the Time 2011년 범죄와의 전쟁: 나쁜놈들 전성시대 Kundo: Age of the Rampant, 2013 2013년 군도: 민란의 시대

Career 감독소개

Yoon Jong-bin's short film Identification of a Man won Best Film in the King of Comedy of Mise-en-scene's Short Film Festival. It was shown in many film festivals such as Clermont-Ferrand International Short Film Festival and well-received. His graduation work The Unforgiven was a smash hit at Busan International Film Festival 2005 and won 4 awards. He is holding the honor winning several awards with Nameless Gangster: Rules of the Time in 2011.

단편 남성의 증명으로 미쟝센 단편영화제 희극자왕 부문 최우수 작품상을 받았다. 이 작품은 클레르몽 페랑 영화제 등 여러 국제 단편영화제에서 상영돼 호평을 받았다. 출업작품 용서받지 못한 자는 장편 데뷔작으로 부산영화제에서 4개 부문 수상이라는 영예를 안음으로써 상복 있는 감독이 되었다. 2011년 범죄와의 전쟁을 통해 다수의 수상을 하면서 그 영예를 이어가고 있다.





The Grand Heist

바람과 함께 사라지다

Contact

sujinkim@its-new.co.kr
Kim Su-jin 김 수진
+82-(0)2-3490-9337
<http://www.its-new.co.kr>

Joseon Dynasty, ice is the symbol of power! The heist to get the ice has started! Deok-mu is the intelligent bastard son of the second vice-premier. While he is focusing on miscellaneous books, his father wrongly accused by the first vice-premier. Deok-mu decides to get back at the first vice-premier. His plan is to steal all the ice in Seobingo which is storage of ice. He finds a partner Dong-su who once worked for Seobingo and got fired, and starts to find cooperators. Soo-gyun is the chief financial banker, Seok-chang is a grave-digging expert, Dae-hyun is a bomb maker, Jae-joon is a master of disguise, and Cheol-ju is a groom. And Dong-su's sister Soo-ryun who is a diver, an idea bank Jung-goon, and a rumor-spreader Nan-i joined the gang. They are ready to start the grand heist!

조선 시대, 금보다 귀한 권력의 상징 얼음! 이 얼음을 가지기 위한 투쟁이 시작된다. 총명함은 타고났으나 우의정의 서자요, 잡서 적에 빠져 지내던 덕무. 얼음 독점권을 차지하려는 좌의정 조명수에 의해 아버지가 누명을 쓰게 되자 그의 뒤통수를 칠 묘안을 떠올린다. 바로 서빙고의 얼음을 통째로 털겠다는 것! 한때 서빙고를 관리했지만, 조명수 일행에 의해 파직당한 동수와 손을 잡은 덕무는 작전에 필요한 조선 제일의 고수들을 찾아 나선다. 한양 최고의 돈줄 수균을 물주로 잡고, 도굴 전문가 석창, 폭탄 제조 전문가 대현, 변장술의 달인 재준, 총알 배송 마차꾼 철주 등 각 분야 전문가들을 불러모은 덕무와 동수. 여기에 동수의 여동생인 잠수전문가 수련과 아이디어 뱅크 정군, 유언비어의 원조 난이까지 조선 최고의 '꾼'들이 모두 한자리에 모이게 되고, 3만 정의 얼음을 훔치기 위한 본격 작전에 나서기 시작한다.



Genre

장르

Studio

제작사

Running time

러닝타임

Rated

연령

Stars

출연자

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Comedy, Action

코미디, 액션

DHUTA,

(주)두타연,

AD406

121분

Over 12 age

12세

Cha Tae-hyun

차태현

Oh Ji-ho

오지호

Kim Joo-ho

김주호

His Humming, 2000

2000년 김옹의시험

Friendship, 2000

2000년 프렌드쉽

Lashes Hair, 2001

2001년 속눈썹

Secret Reunion, 2010

2010년 의형제

The Grand Heist

2012년 바람과 함께 사라지다

Career

감독소개

He has directed several short films starting with His Humming in 2000, and they swept many film awards. He won recognition when he joined the screen-writing of Secret Reunion, and the film drew 5.5 million viewers. His first full-length film was The Grand Heist in 2012.

2000년 다큐멘터리 영화 김옹의 시험을 통해 꾸준히 단편 영화를 만들어 왔다. 2012년 처음으로 메가폰을 잡고 바람과 함께 사라지다를 통해 감독으로 첫발을 뗀 김주호 감독. 단편 연출작을 통해 각종 영화제를 훨쓸며 주목받은 데 이어 2009년 550만 관객을 동원, 관객과 평단의 극찬을 받았던 의형제의 각색에 참여해 그 실력과 가능성을 인정받았다.



The Terror Live

더 테러 라이브

Contact

damiannim@lotte.net
Jeong Young-sub 경영섭
+82-(0)2-3470-3536
<http://www.lotteent.com>

A bomb terrorism incident is broadcasted live! "Now I will blow up Mapo Bridge." Yoon Young-hwa is recently demoted to a radio program for a disgraceful affair. One day, he gets a threatening call from a unidentified listener during live broadcasts. "I said so." When he hangs up the phone taking it as a prank call, he sees the bridge was blown up. Soon, he realizes it is a terror incident.

"Do not call the police, it is a chance of my life." He negotiates with his boss to go back to the TV news late at night, and broadcasts their conversation on the phone live. "What are you doing now? You get nothing good annoying press." The terrorist demands 21 hundred million won for compensation and an apology of the president, and Yoon finds there is a bomb in his earphone. Who is the terrorist and why he chose Yoon?

한강 폭탄테러의 생생한 충격이 독점 생중계된다! "지금 한강 다리를 폭파하겠습니다." 불미스러운 일로 라디오 프로그램으로 밀려난 앵커 윤영화는 생방송 진행 중, 신원미상 청취자로부터 협박전화를 받는다. "내가 터뜨린다고 했죠…?" 장난전화로 치부하며 전화를 끊은 순간, 마포대교가 폭발하는 장면을 목격하게 된다. 눈앞에서 벌어진 끔찍한 재난이 '테러사건'이라는 단서를 줘게 된 윤영화!

"신고하지 마. 이건 일생일대의 기회야!" 마감뉴스 복귀 조건으로 보도국장과 물밀 거래를 시도한 그는 테러범과의 전화통화를 독점 생중계하기에 이른다. "지금 뭐 하자는 거예요. 언론사 건드려 봤자 좋을 거 없어!" 21억이라는 거액의 보상금과 대통령의 사과를 요구하는 테러범. 한편 윤영화는 자신의 귀에 꽂힌 인이어에 폭탄이 설치된 사실을 알게 되는데… 테러범의 정체는 무엇이며, 왜 하필 앵커 '윤영화'를 지목했을까?



Genre

장르

Thriller, Drama

Studio

제작사

Cine 2000

Running time

러닝타임

97min

Rated

연령

Over 15 age

Stars

출연자

Ha Jung-woo

Producer

감독

Lee Geung-young

Filmography

필모그래피

Kim Byung-woo

Career

감독소개

Anamorphic, 2003

2003년 아나모픽

Written, 2007

2007년 리튼

The Terror Live, 2013

2013년 더 테러 라이브

Kim

Kim was born in 1980. His first film Anamorphic created a sensation with its stylish images and creative storytelling. Written was played in Busan International Film Festival 2007 and won the Network for the Promotion of Asian Cinema Award in Karlovy Vary International Film Festival 2008. The Terror Live was a box office success through word-of-mouth in spite of its small PR and finally drew 5.57 million viewers.

1980년 부산 출생. 첫 장편 아나모픽은 스타일리쉬한 비주얼과 독창적인 스토리텔링으로 반향을 일으켰다. 2007년에 만든 영화 리튼은 2007 부산국제영화제 비전 부문에 상영되었고 2008 카를로비바리국제영화제에서 아시아영화진흥기구상을 수상했다. 2013년 더 테러 라이브는 적은 홍보 속에 관객의 입소문으로 흥행에 성공하며 557만 관객을 동원했다.





Hide and Seek

숨바꼭질

Contact

sujinkim@its-new.co.kr
Kim Su-jin 김 수진
+82-(0)2-3490-9337
<http://www.its-new.co.kr>

If a stranger live in hiding at home...? Code □1○1△2

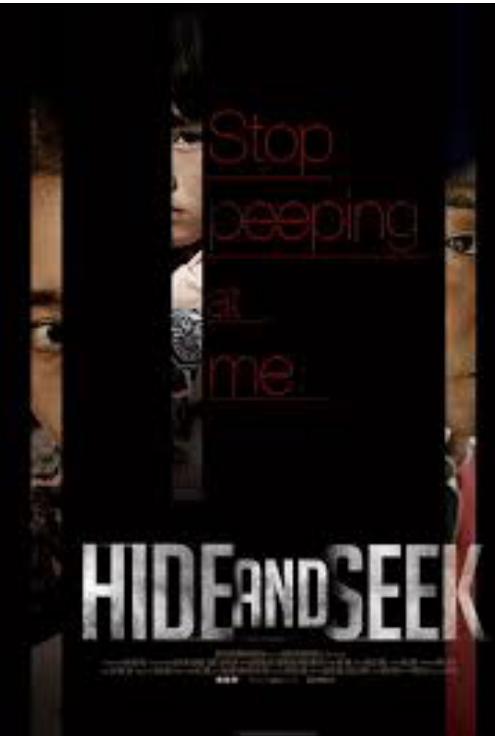
A successful businessman Sung-soo (Sohn Hyun-ju) has a perfect family in a luxurious apartment. However, he keeps a secret about his only brother and has mysophobia. One day he heard that his brother is missing, so he goes to his brother's apartment building in decades to look for him. Sung-soo met Joo-hee's family who knows his brother and also found strange symbols carved all over in his brother's apartment. Joo-hee asked him "Please tell the guy stop peeking on my daughter." Joo-hee is convinced that someone has been spying on them and lives in constant fear.

While looking around the house, Sung-soo figured out that the symbols all over the place are a code indicating gender and number of people living in the place. Coming back from his brother's place, Sung-soo found the strange codes he saw at his brother's apartment carved in by the bell of his home. Missing brother and the hide and seek codes. The shocking truth brought to the two families. The two breadwinners' desperate struggle to protect their families has begun!

우리 집에 낯선 사람이 숨어 살고 있다면...? 숨바꼭질 암호 □1○1△2

고급 아파트에서 완벽한 가정을 꾸리고 사는 성공한 사업가 성수는 하나뿐인 형에 대한 비밀과 지독한 결벽증을 갖고 있다. 어느 날 그는 형의 실종 소식을 듣고 수십 년 만에 찾아간 형의 아파트에서 집집이 새겨진 이상한 암호와 형을 알고 있는 주희 가족을 만난다. "제발 그 사람한테 제 딸 좀 그만 훔쳐보라고 하세요." 어린 딸과 단둘이 사는 주희는 자신의 집을 훔쳐보는 누군가의 존재를 느끼며 두려움에 떨고 있다.

낡은 아파트의 암호를 찬찬히 살펴보던 성수는 그것이 그 집에 사는 사람의 성별과 수를 뜻하는 것을 알게 된다. 우리 집에 나 말고 다른 사람이 살고 있다! 형의 아파트를 뒤로한 채 자신의 안락한 집으로 돌아온 그 날, 성수는 형의 아파트에서 봤던 암호가 자신의 집 초인종 옆에서 새겨진 것을 발견한다. 사라진 형. 숨바꼭질 암호. 서로 다른 두 가족에게 찾아온 충격적 진실. 가족을 지키기 위한 두 가정의 숨가쁜 사투가 시작된다!



Genre

장르

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Studio

제작사

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Running time

러닝타임

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Rated

연령

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Stars

출연자

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Producer

감독

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Filmography

필모그래피

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

Career

감독소개

Thriller

스릴러

(주)드림캡쳐

Dream Capture

107분

107min

Over 15 age

15세

Son Hyun-ju

손현주

Moon Jung-hee

문정희

Huh Jung

허정

SF Film, 2009

2009년 SF영화

The Cursed, 2010

2010년 저주의 기간

The Wish, 2012

2012년 주희

Hide and Seek, 2013

2013년 숨바꼭질

</div



The Man from Nowhere

아저씨

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim Kyung-moo 김경무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

Losing his wife in an unfortunate incident, a former special agent Tae-sik runs a pawn shop without socializing with anyone. The only people he encounters daily are pawn shop customers and a girl from next door, So-mi. Spending more time bonding with neglected So-mi, they became friends.

One day So-mi disappeared. So-mi's mom crossed local gangs, who respond by kidnapping the mom and the daughter. Tae-sik came out into the world only to find So-mi and made a deal with the local criminals, but So-mi was still nowhere to find. Soon police goes after Tae-sik and Tae-sik is besieged on all sides. In the process of chase, Tae-sik's dark past begins to unveil...

불운한 사고로 그녀의 아내를 잃고, 특수요원 태식은 사회와 만남을 끊은 채 전당포를 운영한다. 그가 매일 만나는 유일한 사람은 전당포 고객들과 옆집 소녀 소미. 소미와 유대관계를 무시하지만, 그들은 친구가 된다.

그러던 어느 날 소미가 갑자기 사라진다. 소미 엄마가 범죄사건에 연루되면서 같이 납치되고 만 것이다. 소미의 행방을 쫓아 다시 세상 밖으로 나오게 된 태식. 단 하나뿐인 친구인 소미를 위험에서 지켜내기 위해 범죄조직과 모종의 거래를 하지만 소미의 행방은 여전히 묘연하고, 경찰이 태식을 뒤쫓기 시작하면서 태식은 범죄조직과 경찰 양쪽의 추격을 받게 된다. 그 과정에서 베일에 싸여 있던 태식의 비밀스러운 과거도 드러나기 시작하는데...



Genre

장르

Studio

제작사

Running time

러닝타임

Rated

연령

Stars

출연자

Producer

감독

Filmography

필모그래피

Career

감독소개

Action, Crime, Drama

Opus Pictures

119min

Prohibits Children under 18

Won Bin

Kim Sae-ron

Lee Jeong-beom

Gwihyu (short film), 2000

2000년 귀향

Goodbye Day, 2002

2002년 굿바이 데이

Cruel Winter Blues, 2006

2006년 열혈남아

The Man from Nowhere, 2010

2010년 아저씨

Way Back Home, 2013

2013년 집으로 가는 길

No Tears for the Dead, 2014

2014년 우는 남자

액션, 범죄, 드라마

오퍼스피크쳐스

119분

청소년관람불가

원빈

김새론

이정범



The 16mm short film Gwihyu (2000) was invited to Toronto International Film Festival, Greece Rome Short Film Festival and New York Short Film Festival. Cruel Winter Blues is the first film directed by Lee, and The Man from Nowhere made him a successful director. The film is planned to be remade in Hollywood.

16mm 단편 귀향(2000)가 토론토국제영화제, 그리스로마 단편영화제, 뉴욕 단편 영화제에 초청되었다. 열혈남아는 첫 장편 연출작이며 2010년 아저씨를 통해 단숨에 성공한 연출가가 되었으며 이 영화는 할리우드에서 리메이크 예정이다.



The Berlin File

베를린

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim Kyoung-moo 김경무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.ci-entertainment.com>

Berlin, a city of destiny, hiding enormous international conspiracy behind. While investigating the illegal weapon dealing place, South Korean NIS agent, Jeong Jin-soo realized existence of the secret agent Ghost, Pyo Jong-sung, whose identity is hidden in veil. While going after Pyo, Jeong Jin-soo learned about an embroiled international conspiracy, which got his tail in a gat.

Dong Myung-soo arrives in Berlin with the intent to take out Pyo Jong-Sung. Dong denounces Pyo's wife as a traitor and tries to put him in the corner. In order to prove his wife's innocence, Pyo follows his wife, but that leads to uncover unexpected secret of her, which puts him in disarray. Engaging in a chase with each other in order to achieve what they want makes the movie exciting.

거대한 국제적 음모가 숨겨진 운명의 도시 베를린. 그곳에 상주하는 국정원 요원 정진수는 불법무기거래 장소를 감찰하던 중 국적불명, 지문마저 감지되지 않는 일명 '고스트' 비밀요원 표종성의 존재를 알게 된다. 그의 정체를 밝혀내기 위해 뒤를 쫓던 정진수는 그 배후에 숨겨진 엄청난 국제적 음모를 알게 되면서 겉잡을 수 없는 위기에 빠진다.

한편 표종성을 제거하고 베를린을 강악하기 위해 파견된 동명수는 그의 아내 연정희를 반역자로 몰아가며 이를 빌미로 숨통을 조이고, 표종성의 모든 것에 위협을 가한다. 표종성은 동명수의 협박 속에서 연정희의 무죄를 증명하기 위해서 그녀를 미행하게 되지만, 예상치 못한 아내의 비밀을 알게 되면서 혼란에 휩싸이게 되면서 이야기가 전개된다. 국제적 음모와 각자의 목적에 휘말려 서로를 쫓는 이들의 숨막히는 추격전이 흥미진진하게 펼쳐진다.



Genre	장르	Action, Drama	액션, 드라마
Studio	제작사	Filmmaker R&K	(주) 외유내강
Running time	러닝타임	120min	120분
Rated	연령	Over 15 age	15세
Stars	출연자	Han Suk-kyu Ha Jung-woo Ryoo Seung-bum Jeon Ji-hyun	한석규 하정우 류승범 전지현
Producer	감독	Ryoo Seung-wan	류승완
Filmography	필모그래피	Crying Fist, 2004 2004년 주먹이 운다 If You Were Me 2, 2004 2004년 다섯 개의 시선 The City of Violence, 2006 2006년 짹짜 Dachimawa Lee, 2007 2007년 다찌마와리 The Unjust, 2010 2010년 부당거래 The Berlin File, 2012 2012년 베를린	

Career

감독소기

Ryu Seung-wan is a film director as well as an actor. He made his debut with the 1996 short *Transmuted Head*. Worked under a director Park Chan-wook as an assistant director and studied films, Ryu's real debut in the film industry began with the 2000 *Die Bad*. Then he received Blue Dragon Film Awards in 2000 as a new director that put him in the spotlight. With his typical action style and the way to shot rough lives in his films, Ryu is called the action kid of Korea. Later, he directed *Crying Fist*, *Arahan*, the *City of Violence* and so on.

영화감독이자 영화배우다. 1996년 단편영화 *변질헤드*로 데뷔했으며, 그 뒤 박찬욱 감독 아래에서 연출부로 일하며 영화수업을 받고 2000년에 죽거나 혹은 나쁘거나로 장편영화 데뷔를 했다. 또, 2000년에 청룡영화제 신인 감독상을 받으며 영화계에서 주목을 받았다. 류승완 특유의 액션과 거친 삶을 담아내는 방식으로 한국의 액션키드로 불리며 주목이 운다, 아라한 장풍 대작전, 짹째 등의 영화를 감독했다.





The Face Reader

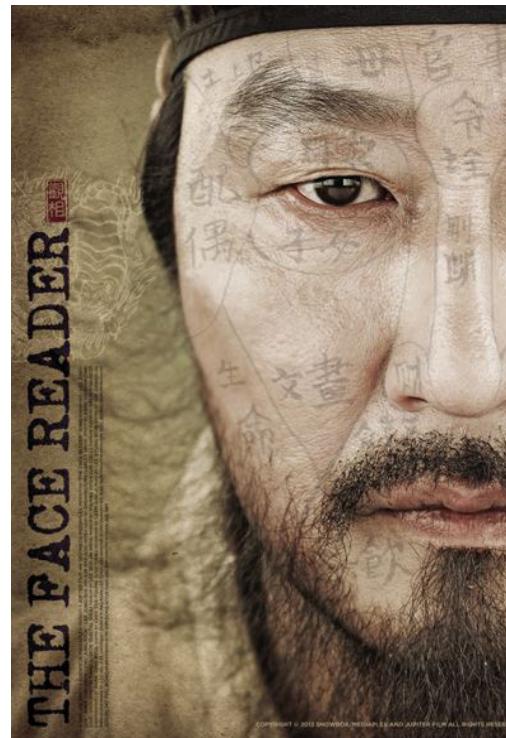
관상

Contact

yukyoung@showbox.co.kr
Lee Yoo-kyoung 이 유경
+82-(0)2-3218-5640
<http://www.showbox.co.kr>

All things in the universe are in face! Excellent face reader Nae-gyeong can assess everything about him or her by looking at his or her face. He lives in seclusion with his brother-in-law Paeng-heon and his son Jin-hyeong. One day, a gisaeng (Korean geisha) Yeon-hong offers him to go to Hanyang and read the faces of her guests, and soon his skills are acknowledged in Hanyang. Kim Jong-seo takes him to King's palace and orders him to find talented people. He finds the grand prince Suyang yearns to become King himself, so Nae-gyeong tries to protect Joseon Dynasty.

사람의 얼굴에는 세상 삼라만상이 모두 다 들어있소이다! 얼굴을 보면 그 사람의 모든 것을 뛰뚫어보는 천재 관상가 내경. 처남 팽현, 아들 진형과 산속에 침거하고 있던 그는 관상 보는 기생 연홍의 제안으로 한양으로 향하고, 연홍의 기방에서 사람들의 관상을 봐주는 일을 하게 된다. 용한 관상쟁이로 한양 바닥에 소문이 돌던 무렵, 내경은 김종서로부터 사헌부를 도와 인재를 등용하라는 명을 받아 궁으로 들어가게 되고, 수양대군이 역모를 꾀하고 있음을 알게 된 그는 위태로운 조선의 운명을 바꾸려 한다.



Genre

장르

Drama

주피터필름

139min

139분

Over 15 age

15세

Song Kang-ho

송강호

Kim Hye-soo

김혜수

Han Jae-rim

한재림

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Studio

제작사

Jupiter Film

주피터필름

139min

139분

Over 15 age

15세

Song Kang-ho

송강호

Kim Hye-soo

김혜수

Han Jae-rim

한재림

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Running time

러닝타임

Over 15 age

15세

Song Kang-ho

송강호

Kim Hye-soo

김혜수

Han Jae-rim

한재림

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Rated

연령

Over 15 age

15세

Song Kang-ho

송강호

Kim Hye-soo

김혜수

Han Jae-rim

한재림

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Stars

출연자

Song Kang-ho

송강호

Kim Hye-soo

김혜수

Han Jae-rim

한재림

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Producer

감독

Han Jae-rim

한재림

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Filmography

필모그래피

Rules of Dating, 2005

2005년 연애의 목적

The Show Must Go On, 2007

2007년 우아한 세계

The Face Reader, 2013

2013년 관상

Career

감독소개

Han built his career as a writer and an assistant director of Natural City. He made his director debut with Rules of Dating which he took part in writing and the scenario was chosen in scenario contest of KOFIC (Korean Film Council). He became a promising director and people looked forward to his next film. He directed The Show Must Go On which Song Kang-ho played the leading role getting interest in existence. Then, The Face Reader attracted 9.13 million viewers and he won Best Director of 50th Daejong Film Awards in 2013.

내츄럴시티에서 각본과 조감독으로 경력을 쌓았다. 직접 각본 작업에 참여한 영화진흥위원회 시나리오 공모전 우수작 연애의 목적으로 감독에 데뷔한 그는 이 작품으로 가장 유망한 신인감독으로 손꼽힌 동시에 차기작이 기대되는 감독으로 주목받게 되었다. 연애에 이어 생활로 눈을 돌린 그는 송강호가 주연한 느와르 우아한 세계를 선보였다. 이후 2013년 관상으로 총 913만 명의 관객을 끌어들이고 제50회 대종상 영화제에서 감독상을 받았다.





A Werewolf Boy

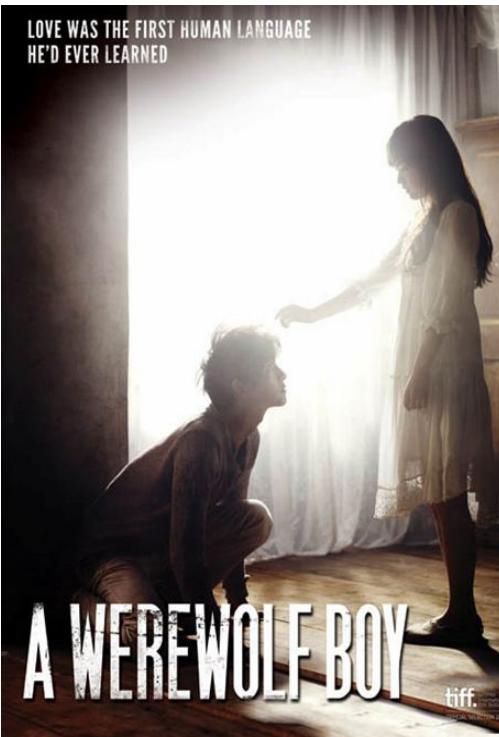
늑대 소년

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim Kyung-moo 김경무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

40 degrees of body temperature, unidentifiable blood type... A threatening werewolf boy falls in love! A girl moves to a remote valley for the cure, and one day she finds a boy in the dark. She tries to tame him, and teaches him how to wait before a meal, how to wear, how to read and write, and so on. He falls in love with his only friend. His dangerous nature is revealed in an unexpected crisis, and he instantly becomes a terror to the villagers...

체온 46도, 혈액형 판독불가... 세상에 없어야 할 위험한 존재 늑대 소년, 운명적 사랑에 빠지다! 요양 차 가족들과 한적한 마을로 이사 간 소녀는 어둠 속에 몸을 숨긴 의문의 늑대 소년을 발견한다. 야생의 눈빛으로 사람 같지 않은 행동을 보이는 소년에게 웬지 마음이 쓰이는 소녀는 먹을 것을 보고 기다리는 법, 옷 입는 법, 글을 읽고 쓰는 법 등 소년에게 세상에서 살아가는 방법들을 하나씩 가르쳐준다. 태어나 처음으로 자신을 향해 손을 내밀어 준 소녀에게 애틋한 감정이 쏙트는 소년. 그러던 어느 날 예기치 못한 위기 속에 소년의 숨겨져 있던 위험한 본성이 드러나고, 소년은 순식간에 마을 사람들에게 두려움과 공포의 대상이 되어버리는데...



Genre

Studio

Running time

Rated

Stars

Producer

Filmography

장르

제작사

러닝타임

연령

출연자

감독

필모그래피

Drama

Bidangil Pictures

125min

Over 15 age

Song Joong-Ki

Park Bo-young

Jo Sung-hee

le chat magique (animated, short), 2003

2003년 애니메이션 le chat magique

Barnacle Lou (animated), 2008

2008년 애니메이션 따개비 루

Don't Step Out of the House, 2009

2009년 남매의 집

Nice Shorts, 2010

2010년 사사건건

End of Animal, 2010

2010년 짐승의 끝

A Werewolf Boy, 2012

2012년 늑대 소년

Career

감독소개

Jo has received attention since his short animation le chat magique had been released. The movie Don't Step Out of the House won Best Picture at the Mise-en-Scene Short Festival in 7 years, and it became the best short film in 2009 receiving honorable mentions from competent directors such as Na Hong-jin and Kim Jee-woon. He held his place with several short films, and caused a werewolf sensation in 2012. Director's version of the film was re-released and it drew 8 million viewers.

2003년 2분짜리 애니메이션 le chat magique 연출을 시작으로 다양한 영화제에서 주목받아왔다. 그의 영화 남매의 집은 미쟝센 단편영화제에서 7년 만에 대상을 받은 작품으로, 나홍진, 김지운 등 우리나라를 대표하는 감독들의 친사를 받으며 2009년 최고의 단편 영화로 자리매김했다. 단편영화로 입지를 다졌다면 2012년 늑대 소년 신드롬을 발생시키며 감독판으로 재개봉하기도 하며 약 800만 관객을 동원했다.





Miss Granny

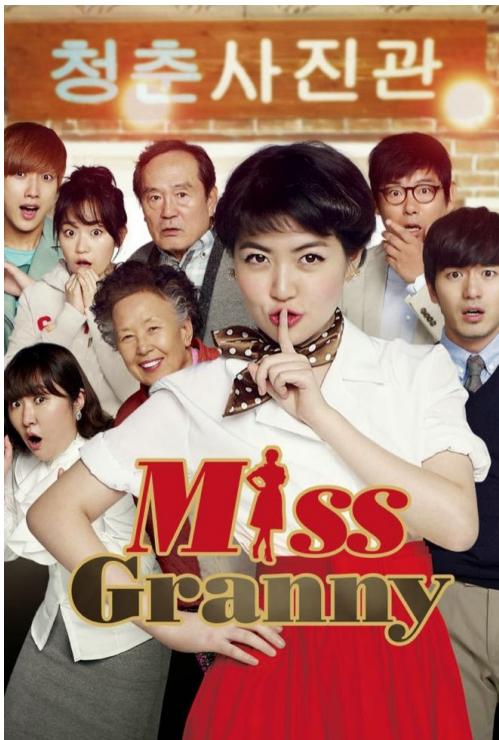
수상한 그녀

Contact

kimkyoungmoo@cj.net
Kim Kyoung-moo 김경무
+82-(0)2-371-8339
<http://www.cj-entertainment.com>

Oh Mal-soon is a foul-mouthed, stubborn granny! Her only hope for life is her proud son, a university professor. One day, she is told by her son that she is being sent to a nursing home, the dismayed Mal-soon wanders the streets and comes across a mysterious photo studio that claims it captures the moments of one's youth. She takes what she believes will be her last self-portrait for her not-so-far-off funeral, but when she comes out of the studio, Mal-soon is dumbfounded by her own reflection in the mirror. a fresh, young 20-year-old woman. With no one recognizing her, Mal-soon decides to make the most out of this once-in-a-lifetime opportunity! She renames herself Oh Doo-ri and takes advantage of her youth

스무 살 꽂처녀가 된 칠순 할머니의 빛나는 전성기가 시작된다! 아들 사랑이 유일한 낙인 유패이 칠순 할머니 오말순은 어느 날, 가족들이 자신을 요양원으로 돌립시키려 한다는 청천벽력 같은 사실을 알게 된다. 뒤숭숭한 마음을 안고 밤길을 방황하던 할머니 말순은 오묘한 불빛에 이끌려 청춘 사진관으로 들어간다. 난생 처음 곱게 꽂단장을 하고 영정사진을 찍고 나오는 길, 그녀는 버스 차창 밖에 비친 자신의 얼굴을 보고 경악을 금치 못한다. 오드리 헵번처럼 뽀얀 피부, 날렵한 몸매… 주름진 할머니에서 텅텅한 꽂처녀의 몸으로 돌아간 것! 아무도 알아보지 못하는 자신의 젊은 모습에 그녀는 스무 살 오드리가 되어 빛나는 전성기를 즐겨 보기로 마음먹으며, 생기는 일들을 코믹하게 담았다.



Genre

장르

Comedy, Drama

(주)예인플러스

Studio

제작사

Yein Plus

Running time

런닝타임

124min

Rated

연령

Over 15 age

Stars

출연자

Shim Eun-kyung

심은경

Na Moon-hee

나문희

Producer

감독

Hwang Dong-hyuk

Miracle Mile, 2005

2005년 기적의 도로

My Father, 2007

2007년 마이 파더

Silenced, 2011

2011년 도가니

Miss Granny, 2014

2014년 수상한그녀

Career

감독소개

Filmography

필모그래피

코미디, 드라마

(주)예인플러스

119분

15세

심은경

나문희

황동혁

Hwang Dong-hyeok is a director and a scenario writer. His short film *Miracle Mile* got invitation to Canne International Film Festival. He made his debut as a director with *My father* in 2007, trying to show problems of this society such as adoption and the neglected. Through the movie *Miss Granny*, Hwang made a delightful change and made a success.

영화감독이자 시나리오 작가. 그의 단편 영화인 *미라클 마일*은 칸느 국제영화제에 초청되기도 했다. 그는 2007년 *마이파더*를 통해 감독에 데뷔했으며 입양이나 소외 계층 등의 문제를 보여주기 위해 노력했다. 그의 두 번째 장편영화인 *도가니* 또한 소외 계층을 그린 영화다. 하지만 수상한 그녀는 코미디 영화로서 그간 보여주지 않았던 밝은 모습을 보여주며 변신에 성공했다.



KOREA CONTENT DIRECTORY BOOK 2014(MOVIE)

Date of issue July 2014

Publisher Ministry of Culture, Sports and Tourism, Republic of Korea

Production Korea Creative Content Agency

35, kyoyukgil, Na-ju, Jeonnam, Korea

All rights in and title to any images contained in this book are reserved.

All the images contained in this book are copyright-registered works
and protected under the Korean Copyright Act and international
copyright treaties.

No part of those images may be reproduced in any form of by any
means without permission of copyright holder(s)

Contact Korea Creative Content Agency

T +82-1566-1114

Kocca 관리번호 Kocca 연구보고서 14-07

수출 유망콘텐츠 딕렉토리북 2014(영화)

발행일 2014년 7월

발행처 문화체육관광부

제작처 한국콘텐츠진흥원

전라남도 나주시 교육길 35

본서에 수록된 모든 이미지는 저작권 등록이 되어 있으며,
한국 저작권법과 저작권 국제조약에 따라 보호받는 저작물입니다.
저작권자의 허락 없이 복제 등 불법사용을 금합니다.

문의처 한국콘텐츠진흥원

T 1566-1114

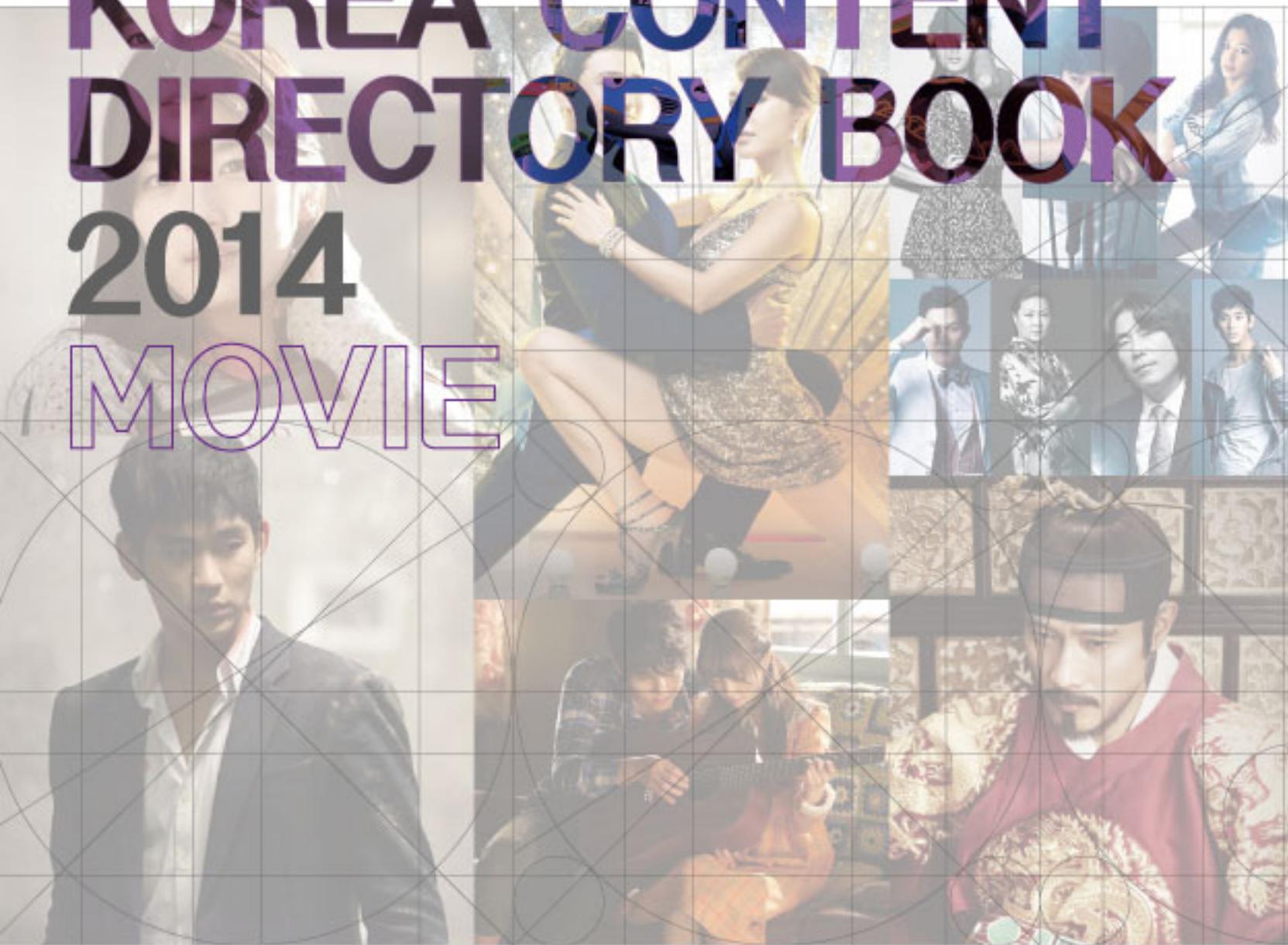
ISBN 9788965143611 93600

비매품

KOREA CONTENT DIRECTORY BOOK

2014

MOVIE



kocca



KOREA
CREATIVE CONTENT
AGENCY

비례증



9 788963 143611
ISBN 978-89-6514-361-1